

THIS SECOND EXAMPLE FROM THE SW 94 SEMI-CUSTOM SERIES, WITH CLEAN AND AGGRESSIVE LINES, IS SPORTIER THAN HER SIBLINGS AND IS DESIGNED FOR A TOP PERFORMANCE IN REGATTAS AS WELL AS ELEGANT CRUISING

BY EMILIO MARTINELLI

Windfall

Naval Architect: **Reichel-Pugh + Nauta Design**

Interior Designer: **Nauta Design**

Shipyard: **Southernwind Shipyard**

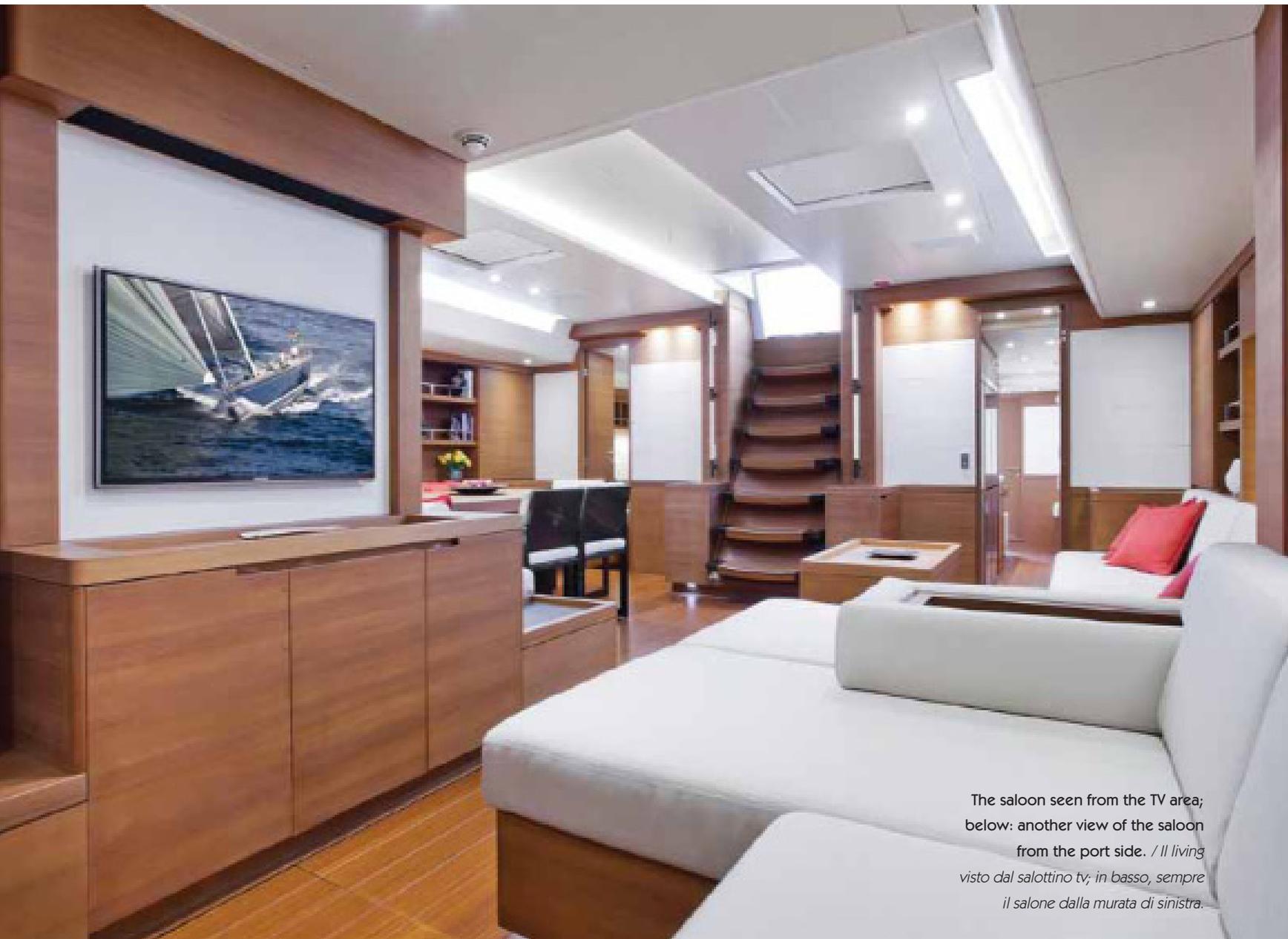


The saloon aboard the SW94 Windfall seen from the starboard side. The fabrics on the sofas are by Loro Piana. / *Il living dell' SW94 Windfall visto dalla murata di dritta. I tessuti dei divani sono di Loro Piana.*

© Rob Kamhoo

In the words of Willy Persico, who founded the Southern Wind Shipyard in 1991, the SW94 Windfall is: “A lightning-fast gazelle”. A perfectly apt description given that her birthplace was South Africa. The aforementioned gazelle reached a top speed of 26.7 knots on her 7,300-mile maiden voyage to the Mediterranean. That’s no small achievement, even though with her lines penned by Reichel-Pugh per-

formance, it is something of a given, just as a certain stylish élan is guaranteed thanks to the input of Nauta Design on the exterior and interior design. “She’s a performance-oriented yacht with very clean, aggressive lines,” said the founder of the Milan studio Mario Pedol of the SW94 project. At the same time, Willy Persico, himself an engineer, points out: “She’s another piece of the puzzle in terms of consistency



The saloon seen from the TV area;
below: another view of the saloon
from the port side. / Il living
visto dal salottino tv; in basso, sempre
il salone dalla murata di sinistra.

THE FACT THAT THE INTERIORS ARE ALL ON ONE LEVEL CREATES A FEELING OF SPACE AND GREAT LIVEABILITY



in design choices to develop, put into production and offer to the market." The new SW94 stands out from the rest of the yard's semi-custom models because she is much sportier so will be great fun to race yet will still have plenty of home comforts for cruising and haute-gamme chartering. "Because of those characteristics," he continues, "Windfall immediately sparked the interest of enthusiasts wanting boats of this size to compete in the big regattas. After her debut at the Loro Piana Superyacht Regatta, she's also going to the Maxi Yacht Rolex Cup and Les Voiles de Saint Tropez." A string of dates designed to showcase her potential in terms of blistering performance and uncompromising comfort. In fact, Windfall's safety and comfort spec is about as high as could be offered yet she also incorporates a plethora of solutions that have kept her displacement to 51.5 tons. Her lithium

Windfall

Secondo esemplare della serie SW94, questo semi-custom dal design pulito e aggressivo è nato per le grandi crociere abbinato a ottime performance in regata

Per dirla con l'ingegner Willy Persico, che nel 1991 ha fondato il cantiere Southern Wind Shipyard: «Una veloce gazzella». Nulla di più indicato visto che l'SW94 Windfall nasce a Cape Town, sulla punta meridionale dell'Africa. Una gazzella che nel trasferimento di 7300 miglia verso il Mediterraneo ha toccato i 26,7 nodi. Davvero non male anche se con le linee disegnate da Reichel-Pugh le prestazioni sono assicurate così come, per l'exterior e l'interior design, la firma di Nauta Design è una certezza di stile. «Uno yacht dedicato alle performance, molto pulito e aggressivo nelle linee», aveva definito il progetto dell'SW94 Mario Pedol, fondatore dello studio milanese Nauta Design. Allo stesso tempo l'ingegner Persico lo aveva indicato come: «Un altro tassello della nostra coerenza in termini di scelte progettuali da sviluppare, mettere in produzione e proporre al mercato». Il nuovo SW94 si distingue all'interno della produzione semi-custom del cantiere per la sua maggior vocazione sportiva, che lo rende divertente in regata senza rinunciare al comfort in crociera e per charter di alto livello. «Per queste caratteristiche», spiega Persico, «Windfall ha immediatamente incontrato l'interesse di appassionati che chiedono di noleggiare imbarcazioni di questa misura per partecipare a grandi regate. Dopo l'esordio alla Loro Piana Superyacht Regatta, Windfall sarà alla Maxi Yacht Rolex Cup, alle Voiles de Saint Tropez». Una serie di appuntamenti in cui Windfall mostrerà tutte le sue potenzialità in termini di prestazioni senza compromessi sulla comodità. Le dotazioni

© Rob Kamhooft

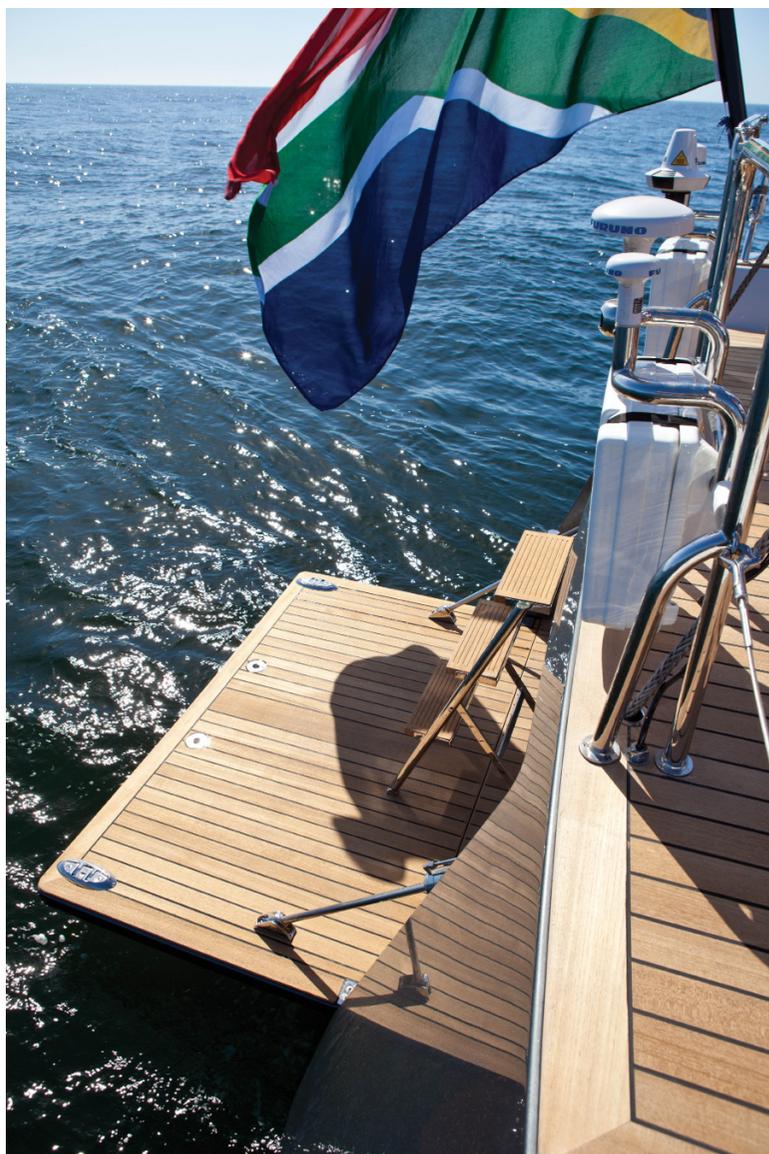


GLI INTERNI ORGANIZZATI SU UN UNICO PIANO DI CALPESTIO DANNO LA SENSAZIONE DI SPAZI ANCORA MAGGIORI

batteries, for instance, are 800 kg lighter than normal ones. She also sports carbon-fibre Southern Spars mast, boom and rig, while her hull is made entirely from carbon without a final Kevlar skin. Her bulkheads and interior panelling as well as her furnishings are all made from Nomex honeycomb sandwich. In addition to her stern area and the guest cockpit connecting directly, Windfall also has a very clean, uncluttered deck, like all the rest of Southern Wind's yachts. At the same time, the fact that the interiors are all on one level, just like the deck, creates a feeling of space and great liveability. "You feel like you're on a 100 footer," says Willy Persico, while Mario Pedol points out the exceptional length-to-width ratio of the living area which makes it extremely roomy. Windfall also has a TV lounge forward of the saloon. The crew quarters are aft with two cabins, a chart area and a large galley along

Above: one of the two twin cabins for guests. Top: the owner's cabin. / *Sopra, una delle due cabine doppie per gli ospiti. In alto, un'immagine della cabina armatoriale.*

di sicurezza e quelle destinate al comfort sono al massimo livello, ma al tempo stesso sono molte le soluzioni che hanno contenuto il dislocamento in 51,5 tonnellate. Per esempio, le batterie al litio che pesano ben 800 chili in meno delle normali, l'attrezzatura con albero, boma e sartieme in carbonio di Southern Spars e, ancora, lo scafo interamente in carbonio senza pelle finale di kevlar A questo si aggiungono le consuete paratie e le pannellature interne così come gli elementi degli arredi, in sandwich con honeycomb di Nomex. Ma, tornando all'esterno, oltre al collegamento diretto tra la zona di poppa e il pozzetto ospiti, va ancora una volta sottolineata la pulizia della coperta, propria di tutti gli scafi Southern



THE CLEAN LINES OF THE EXTERIOR ARE REPEATED IN THE INTERIOR. THERE IS A SENSE OF SPACE EVERYWHERE

the corridor which connects to the saloon to port. Guests have two twin-berth cabins as their disposal, one opposite the galley, the other forward of the living area. The saloon has a dining area to starboard and an L-shaped sofa to port. Moving forward beyond the saloon, we find the owner's stateroom in a now-classic Southern Wind position. Teak and its seductive grain brings life and warmth to the interior. "I

love this wood," explains Persico. "I love the way it ages and turns unique colours and hues. The problem is that it has become harder and harder to find really good quality teak. So if I see a good consignment, I snap it up even if I don't actually need it right away." Clearly though, Persico happened on a particularly fine consignment for Windfall. The combination of the pale Loro Piana upholstery fabrics, the red accents though the sofa cushions, and the grain of the wood is brilliant and lends a very warm, simple cosiness to the spaces. "It a further refinement of a proven scheme," says Mario Pedol. "A refinement that is a further development too of the our yard's semi-custom approach," concludes Willy Persico. "And one we'll be taking to the Monaco Yacht Show." Southern Wind Shipyard will be going to the September event not only with Windfall, but also the SW102 DS Hevea (featured in issue no. 3 *Yacht Design* 2013, *ed.'s note*) and Feelin' Good, the very first SW82 RS. No less than three new arrivals marking a fantastic year for the South African yard. And with an even better one to come. ↴

SW94 WINDFALL

LOA/Lunghezza f.t. 28.64 m

Beam/Larghezza 6.66 m

Draft/Pescaggio 4.50 m

Ballast/Zavorra 17.5 tons

Displacement/Dislocam. 51.5 tons

Sail surface/Sup. velica 463 mq

Engines/Motore Iveco 1x200 hp

Cruising speed/Velocità di

crociera 10 knots

Guest berths/Posti letto ospiti 6

Crew/Equipaggio 4

Naval arch./Progetto Reichel-Pugh Design/Nauta Yacht Design

Interior Exterior design Nauta Yacht Design

Shipyard/Cantiere Southern Wind Shipyard



© Rob Kamhooft

LA PULIZIA DELLE LINEE ESTERNE SI RIPETE ALL'INTERNO. E OVUNQUE C'È UNA SENSAZIONE DI SPAZIO E ABITABILITÀ

Wind. Allo stesso modo, lo sviluppo su un unico piano di calpestio degli interni, come in coperta, offre una sensazione di spazi ampi e grande abitabilità. «La percezione è quella di essere su un 100 piedi», dice Willy Persico, mentre Mario Pedol sottolinea il favorevolissimo rapporto lunghezza-larghezza del living, indicatore di un ambiente di grande vivibilità. Spazio a cui, su Windfall, si aggiunge una tv lounge a prua del salone. Il quartiere dell'equipaggio è a poppa con due cabine, il carteggio e la grande cucina lungo il corridoio che, a sinistra, si collega con il salone. Per gli ospiti, due cabine doppie, una speculare alla cucina, l'altra a prua del living e, appunto, il salone con la zona

pranzo a dritta e, a sinistra, un divano a L. Verso prua, superato il salottino, si trova la cabina armatoriale, come Southern Wind ci ha ormai insegnato da tempo. Il tutto, esaltato dalle venature del teak. «Amo questo legno», spiega Persico. «Mi piace quando invecchia e assume colori e sfumature uniche. Il problema è che se ne trova sempre meno e sempre meno di grande qualità. Così, se c'è la partita giusta, l'acquisto, anche se non mi serve al momento». E sicuramente la partita usata per gli interni di Windfall era delle migliori. Il risultato cromatico delle venature del legno abbinato ai tessuti chiari dell'arredamento firmati Loro Piana e con gli inserti rossi dei cuscini sui divani è decisamente

riuscito e realizza ambienti molto accoglienti e caldi nella loro semplicità. «È un ulteriore affinamento di uno schema collaudato», dice Mario Pedol. «Un affinamento che sviluppa l'impostazione semi-custom propria del nostro cantiere», conclude Willy Persico, «e che portiamo al Monaco Yacht Show». All'appuntamento di settembre Southern Wind Shipyard sarà infatti presente, oltre che con Windfall, anche con l'SW102 DS Hevea (presentato sul n.3 di *Yacht Design* 2013, ndr) e con Feelin' Good, primo esemplare di SW82 RS. Una squadra quindi composta da tre new entry, che ben rappresentano una grande annata per il cantiere sudafricano. E la prossima sarà ancora meglio. ↴

Pictured above, from right: the starboard helm wheel aboard Windfall; the guest cockpit sunk into the deck which spreads over one level; the large bathing platform that folds down from the stern of the yacht. / *Sopra, da destra, la timoneria di dritta di Windfall; il pozzetto riservato agli ospiti inserito nella coperta che si sviluppa su un solo livello; la grande piattaforma per il bagno che si crea abbattendo lo specchio di poppa.*