

YD

YACHT DESIGN

HLM - HEARST LIFESTYLE MEDIA



N. 1/2012 January-February (gennaio-febbraio)
Euro 8,00 (Italy only). Foreign Prices: UK £ 7,60 - L € 8,70 -
CH Sfr 13,00 - B € 8,70 - F € 9,15 - D € 9,15 - E € 9,50 - A € 8,00 -
GR € 8,30 - NL € 9,00 - P € 12,70 - S Skr 120,00.
Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - 70%, DCB MI



CANDY & CANDY • EVAN K. MARSHALL • TONY CASTRO DESIGN



Nauta 110' Racer - Cruiser

A NEW PROJECT FOR THE DESIGN STUDIO NAUTA YACHTS THAT IS ALL ABOUT TOP PERFORMANCE IN COMFORT.

THE DESIGN PUSHES THE BOUNDARIES TO ACHIEVE RESULTS AND ADDS NEW ELEMENTS SUCH AS BULWARKS

ESCE DALLA MATITA DELLO STUDIO NAUTA YACHTS UN NUOVO CONCEPT COMPLETAMENTE INCENTRATO SULLE PERFORMANCE E SUL COMFORT. UN DESIGN CHE VA OLTRE I LIMITI E CHE AGGIUNGE NUOVI ELEMENTI COME LE MURATE

BY EMILIO MARTINELLI

With an overall length of 33.50 metres, waterline length of 30.70 metres and a displacement at half load of only 65 tons, the figures show why she's a racer first, then a cruiser! As Mario Pedol says, this very low displacement/LWL ratio "is typical of a yacht where performance is given absolute priority." And the new project taking shape at Nauta Yacht Design, the Milanese design studio headed by Mario Pedol and Massimo Gino, is all about performance. She's called the Nauta 110' Racer-Cruiser. "It all started

A rendering of the new Nauta 110' Racer-Cruiser, designed to satisfy demand for comfortable, top performance yachts. / Il rendering del nuovo Nauta 110' Racer-Cruiser, progetto che soddisfa la tendenza di yacht comodi, ma dalle altissime prestazioni.

Sono i numeri a spiegare perché Racer sta prima di Cruiser. E i numeri disegnano uno sloop di 33,50 metri fuori tutto, con la lunghezza al galleggiamento di 30,70 metri e un dislocamento a mezzo carico di sole 65 tonnellate. Un rapporto dislocamento/Lwl molto basso che «caratterizza un'imbarcazione che dà la priorità assoluta alle performance», spiega Mario Pedol. E il nuovo progetto che sta crescendo sui desk di Nauta Yacht



Left: the salon. Below: a series of views of the owner's cabin of the Nauta 110' Racer-Cruiser. The full-beam owner's cabin is located at the stern and lit by side windows and skylights. It also has direct access to the stern platform. / A fianco, il salone. Sotto, varie viste della cabina armatoriale del Nauta 110' Racer-Cruiser: collocata a poppa e a tutto baglio, è illuminata da finestrate a murata e uno skylight; l'accesso è dalla piattaforma di poppa.

when two clients commissioned preliminary studies," says Pedol. "The two orders were separate at first, but as each entered the creative stage and the various elements were co-ordinated, we realised that there were many similarities. As a result they merged into one design for the overall layout, with the opportunity to personalise it to satisfy the two sets of criteria for the interiors." The inspiration behind this general layout is what could best be described as a trend. "In fact, as we had two different yet overlapping sets of specifications, we can say that the Nauta 110' Racer-Cruiser is the response to a new interest in 30-35 metre craft. These, thanks to new generation hulls together with specific qualities ranging from state-of-the-art build technologies to equipment and systems, can offer high-speed performance. More like what you'd expect from a motoryacht than a sailing craft!" A new hull and new waterlines are key elements in the new Nauta, inspired by ocean-going opens and racers, with a hull where the full beam extends aft to the transom, creating extensive internal space and exciting performance, especially on a broad reach. In the case of the Nauta 110' Racer-Cruiser this is enhanced by the righting moment of the lifting keel, which means the minimum draft of 4.5 metres can be increased to a maximum of 6.5 metres. Another feature borrowed from racing designs is the dual helm. It's not just the waterlines, though, that make the Nauta 110' Racer-Cruiser a first for

Design, lo studio milanese di Mario Pedol e Massimo Gino, è appunto tutto indirizzato alle prestazioni. Il nome? Nauta 110' Racer-Cruiser. «Tutto nasce da due studi preliminari commissionati da altrettanti clienti», racconta Pedol. «Due richieste inizialmente separate, ma che con il procedere delle fasi creative, con il coordinare i vari elementi, abbiamo presto scoperto avevano notevoli affinità. Tanto che sono confluite in un unico progetto per quanto riguarda l'impostazione generale, ma con possibilità di personalizzazione per soddisfare diverse esigenze di interni». Un'impostazione generale che ha come spunto quella che può essere anche individuata come una tendenza. «In effetti, visto che abbiamo avuto due input separati ma poi sovrapponibili, si può dire che il Nauta 110' Racer-Cruiser risponda a un nuovo interesse per scafi di 30-35 metri che, grazie a carene di nuova generazione, associate a specifiche qualità della barca che vanno dalle più avanzate tecnologie di costruzione all'attrezzatura, agli impianti, possono offrire velocità elevate. Direi più da barca a motore che da barca a vela». Elemento fondamentale del nuovo Nauta è quindi una nuova carena e nuove linee d'acqua che si ispirano agli open e ai racer oceanici, con uno scafo dove la larghezza massima si prolunga fino allo specchio di poppa

A LATEST GENERATION HULL, LIFTING KEEL, AND STATE-OF-THE-ART BUILD GIVE THE YACHT TOP PERFORMANCE

CARENA DI NUOVA GENERAZIONE, LIFTING KEEL E COSTRUZIONE RAFFINATA CONSENTONO ALTISSIME PRESTAZIONI



offrendo allo stesso tempo grandi volumi interni, ma soprattutto prestazioni entusiasmanti, specie nelle andature portanti. Prestazioni esaltate, nel caso del Nauta 110' Racer-Cruiser, dal momento raddrizzante della lifting keel che permette di scendere da 4,5 metri di pescaggio minimo a un massimo di 6,5 metri. Altro elemento che viene dai racer, i doppi timoni. Il Nauta 110' Racer-Cruiser non è però solo linee d'acqua ma anche scelte di design che costituiscono delle "prime volte" per lo studio milanese. Come la presenza delle murate. «Ogni imbarcazione ha un suo equilibrio tra lunghezza e bordo libero», spiega Mario Pedol. «E in questa ricerca formale sono nate le murate, che tuttavia nascondono solo parzialmente la struttura della tuga. Sono un elemento che dà una diversa lettura della coperta, senza creare ostacoli alla vista verso l'esterno; per questo, oltre a "finestre" nelle murate a livello del pozzetto, ci siamo limitati a 36 centimetri di altezza. C'è poi un altro aspetto: le murate realizzano infatti una seduta continua (la larghezza del piano superiore va da 30 a 40 cm, ndr) lungo il perimetro della barca. Un ulteriore spazio che si aggiunge a una coperta assolutamente libera». E la coperta del Nauta 110' Racer-Cruiser è davvero uno spazio libero, con il pozzetto ospiti al centro, le due timonerie con le manovre, quindi l'ingresso alla cabina armatoriale che ha così un collegamento diretto con la terrazza di poppa. La sala macchine centrale e due cabine ospiti, una con letti in piano e una con letti sovrapposti, precedono il living organizzato su una zona pranzo e una dinette. Da qui si accede alla quarta cabina ospiti con matrimoniale collocata a dritta della cassa della pinna. La cucina con dinette lungo la murata di sinistra e le tre cabine dell'equipaggio concludono a prua gli interni. «Abbiamo sviluppato anche una versione con armatoriale prodiera e in questo caso tutti gli spazi a prua del living sono appunto destinati a questa cabina», spiega Pedol. Rovere sbiancato,



NAUTA 110' RC

LOA/Lunghezza f.t. 33,53 m

Beam max/Larghezza 7.43 m

Draft/Pescaggio 4.50-6.50 m

Displacement/Dislocam. 65 tons

Sail surface/Sup. velica 630 m²

Engine/Motor Cummins 355 hp

Guest berths/Letti ospiti 8

Crew/Equipaggio 6

Naval arch./Progetto Nauta Yacht Design

Exterior + Interior design Nauta Yacht Design

A BOAT HAS A BALANCE BETWEEN LENGTH AND FREEBOARD. BULWARKS AROSE FROM RESEARCH INTO FORM

colori pastello per i tessuti, gli interni del Nauta 110' Racer-Cruiser proseguono nelle scelte rigorose che hanno da sempre distinto i progetti firmati Nauta. «Per il décor sono per ora solo indicazioni. Mentre per il lavoro progettuale siamo invece in una fase molto avanzata», conclude Mario Pedol. In Nauta Yacht Design sono infatti ormai pronti per individuare il costruttore del Nauta 110' Racer-Cruiser che costituisce una nuova tappa nello sviluppo di nuovi scafi e nella ricerca di nuovi design che dal 1985 lo studio milanese porta avanti. ↴

Above: an aerial view of the yacht allows you to appreciate the clean deck layout and the bulwarks, a new element for a project by Nauta Yacht Design. / Sopra, nella vista dall'alto si apprezza l'organizzazione della coperta, libera da manovre, e le murate: elemento-novità per un progetto di Nauta Yacht Design.

the Milan-based studio – the design choices also mark a breakthrough. The bulwarks are one example. “Every boat has its own balance between length and freeboard,” Pedol explains, “and the bulwarks arose from this research into form. However, they only partly conceal the deckhouse structure. They are an element that allows the main deck to be interpreted differently, without creating obstacles from the interior view towards the exterior. We achieved this by designing windows in the bulwarks at cockpit level. Then there's another aspect – the bulwarks create uninterrupted seating around the edge of the boat (the top surface is 30 to 40 centimetres wide - ed).

LA PRESENZA DELLE MURATE CREA IL GIUSTO EQUILIBRIO TRA LA LUNGHEZZA DELLO YACHT E IL SUO BORDO LIBERO

This space is added to a totally free deck.” The deck of the Nauta 110' Racer-Cruiser really is a clean, free sweep, with the cockpit in the centre, the two helm stations with the rigging and the entrance to the owner's cabin which then has a direct link to the aft terrace. The central engine room and two guest cabins, one with adjoining beds and the other with bunks, precede the living area with dining area and dinette. From here there is access to the fourth guest cabin, a double, to starboard of the keel box. The galley with a dinette along the port wall and the three crew cabins forward complete the interiors. “We've also developed a version with a forward ow-

ner's cabin and in this case all the forward area is taken up by this space,” says Pedol. With bleached oak and pastel fabric colours the interiors of the Nauta 110' Racer-Cruiser reflect the rigorous style that has always been such a distinctive feature of Nauta designs. “We've only sketched out the decor for the moment, but the design work has reached a very advanced stage,” Pedol concludes. Nauta Yacht Design is in fact ready to decide on a builder for the Nauta 110' Racer-Cruiser, which will mark another step forward in the development of new craft and research into new designs that has driven the Milanese studio since 1985. ↴