

Exterior & Interior Designer: **Nauta Yacht Design**

Naval Architect: **Farr Yacht Design**

Shipyard: **Southern Wind Shipyard**

# Hevea

THIS SECOND MODEL OF THE  
MAGNIFICENT SW 102 DS SERIES  
INTRODUCES MANY NOVELTIES BUT  
RETURNS TO THE SOUTH AFRICAN  
YARD'S TRADEMARK LAYOUT WITH  
THE OWNER'S CABIN FORWARD

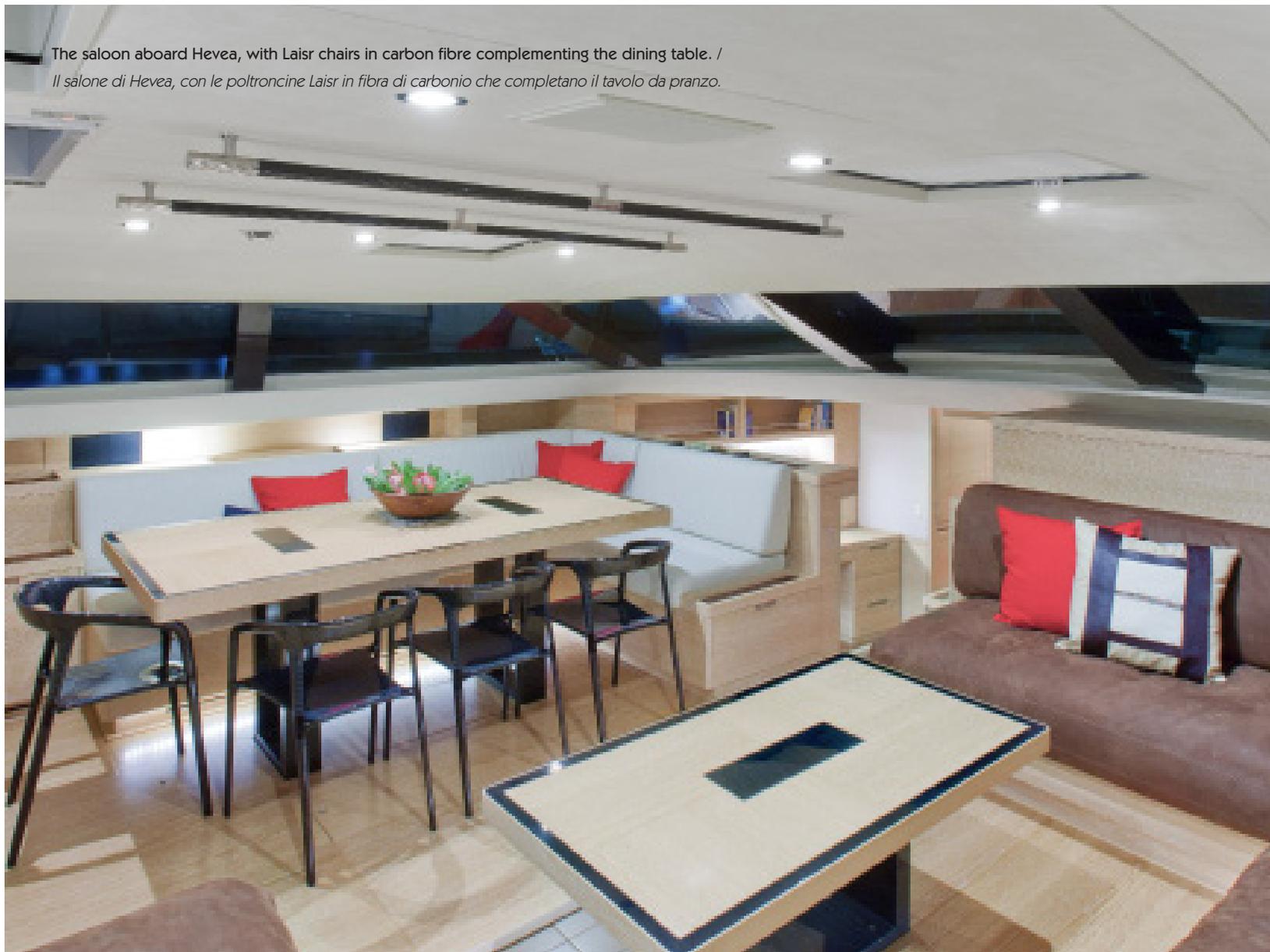
BY **EMILIO MARTINELLI**





The living area aboard the SW102 Hevea has an essential, yet modern and elegant style. / Il living dell' SW 102 Hevea ha uno stile essenziale, ma moderno ed elegante.

The saloon aboard Hevea, with Laisr chairs in carbon fibre complementing the dining table. /  
*Il salone di Hevea, con le poltroncine Laisr in fibra di carbonio che completano il tavolo da pranzo.*



## THE MAST, BOOM AND RIGGING IN CARBON FIBRE TOGETHER MAKE AN EXTREMELY MODERN, LIGHT RIG

**B**ack to the future. Hevea is the second SW 102 DS to be splashed by the Southern Wind Shipyard of Cape Town, and she marks a return to the yard's tried and trusted interior arrangement while also introducing a plethora of new features. "Having built 13 SW 100s, we decided we wanted to do a whole new design," says engineer Willy Persico who founded the yard. "And so the SW 102 came about thanks to new, modern Farr Yacht Design waterlines. The new model is really 103 feet long but we had to make up for the extra foot we'd claimed for the 100, which was actually only a 99 footer," Persico adds.

Almagores II, the first SW 102 DS, was launched in May last year, and is one of the very few SWs to have an aft owner's cabin – something that is quite away from the yard's tradition. "Almagores II was a perfectly successful construction and stylistic exercise. Now, however, we've returned to our classic configuration for Hevea," explains Persico. De-

spite returning to the yard's layout roots, Hevea has many more novel strings to her bow than Almagores II. The first and foremost of these is the ability to stow a four-metre tender in her stern, thanks to the fact that Hevea is designed as a long-range yacht. The novelties start on deck, however, where the deckhouse – just the right compromise between a raised and a deck saloon – is subtle yet provides excellent panoramic views through its ample windows. "The deckhouse geometries are very modern yet there are no sharp angles," explains Mario Pedol of Nauta Yacht Design which, as always styled both the interior and exterior of the SW 102. The deckhouse's modernity is underscored still further by its own struts, which are both structural and aesthetic elements, made from bare carbon-fibre. These struts make a definite contribution to the 102's sporty, not to say racy, overall impact. The sporty connotations continue in the carbon-fibre rig, mast and boom, all by Southern Spars. "We saved



## Hevea

Con il secondo esemplare dell'SW 102 si torna alla configurazione con armatoriale verso prua, segno distintivo del cantiere, abbinato ad altre novità

**B**ack to the future. Overo: tornare a un layout di interni che costituisce la cifra di un cantiere, ma al tempo stesso inserire numerosi elementi di novità. Tutto questo è Hevea, secondo esemplare di SW 102 Ds uscito dal cantiere Southern Wind Shipyard di Cape Town, Sudafrica. «Dopo aver costruito ben 13 esemplari di SW 100», racconta l'ingegner Willy Persico, fondatore del cantiere, «abbiamo deciso di realizzare un nuovo progetto. E così, su nuove e moderne linee d'acqua di Farr Yacht Design, è nato il SW 102. In effetti, il nuovo modello è lungo 103 piedi, ma dovevamo farci perdonare il piede in più che avevamo attribuito, per pure ragioni commerciali, al 100, che in effetti era lungo 99 piedi. Insomma: ci siamo rimessi in pari!». Varato nel maggio dello scorso anno, ecco quindi Almagores II, primo SW 102 Ds e uno dei pochi nella storia degli SW a presentare la cabina armatoriale a poppa, infrangendo così la tradizione del cantiere. «Un esercizio costruttivo e stilistico perfettamente riuscito. Ora però con Hevea torniamo alla configurazione classica», sottolinea Persico. E così sul secondo 102 Ds si ripropone il layout del "back" con armatoriale verso prua ma con molte novità in più rispetto ad Almagores II. Prima fra tutte la possibilità di stivare a poppa un tender di 4 metri. Una scelta che viene da un'impostazione generale di barca per lunghe navigazioni. Ma andiamo con ordine, perché le novità cominciano già in coperta, dove la tuga, giusto compromesso tra quella di un raised saloon e di un deck saloon, ha un'altezza contenuta senza tuttavia penalizzare la vista verso l'esterno grazie alle ampie

### L'ALBERO, IL BOMA E IL SARTIAME IN FIBRA DI CARBONIO COMPONGONO UN'ATTREZZATURA MODERNA E LEGGERA

around 850 kilograms in weight in all," Persico says enthusiastically. "And given that, in this configuration, the centre of gravity of the rigging would be around 8-9 metres from the water line, it's as if Hevea actually had a couple of extra tons of ballast in her keel. The result is that she's stiffer to the wind than the more cruising-oriented Almagores II as well as being faster in a steady wind."

The foredeck is absolutely uncluttered while the guest cockpit has two tables and the working cockpit features captive winches for the mainsail. The deck plan is very much classic Southern Wind fare but, in this instance, benefits from the fact that the maximum beam (6.9 metres) extends virtually all the way aft. "This configuration was possible thanks to the new hull and yields 17 percent more interior volume than the old SW 100," says Pedol proudly. "These volumes meant that we could optimise all the spaces and give that little bit extra we realised was necessary over the

**Above, clockwise from top: the double guest cabin; the central corridor; a twin guest cabin. The lighting aboard is by BCM. /** *Sopra, in senso orario: la matrimoniale ospiti; una cabina doppia e uno scorcio del corridoio centrale. L'illuminazione è di Bcm.*

finestrature che la contornano. «La geometria della tuga, senza per altro avere spigoli vivi, è decisamente moderna», spiega Mario Pedol di Nauta Yacht Design che firma, come sempre, exterior e interior design dell'SW 102. La modernità della tuga viene poi sottolineata da un elemento strutturale-estetico come i montanti della tuga stessa che sono in fibra di carbonio a vista e contribuiscono a realizzare un aspetto generale, se non corsaiolo, certamente sportivo. Impostazione che prosegue nelle scelte dell'attrezzatura con albero e boma in carbonio e sartiame, sempre in carbonio, Southern Spars. «Il risparmio totale, in termini di peso, è stato di circa 850 chilogrammi», sottolinea Persico. «E visto che con questa configurazione il baricentro dell'attrezzatura sarebbe a 8-9 metri dalla linea di

**THE WHOLE INTERIOR, INCLUDING THE FLOOR, IS IN CERUSE OAK, CREATING A PARTICULARLY LUMINOUS AREA**

**IL LEGNO DI ROVERE SBIANCATO, UTILIZZATO IN TUTTI GLI AMBIENTI, CREA INTERNI PARTICOLARMENTE LUMINOSI**





The owner's cabin at the bow. Right, from top: the bathroom with Dornbracht fittings; the owner's cabin seen from the stern; a detail of the bedside table; the study at the entrance to the owner's cabin. / La cabina armatoriale a prua. A destra, dall'alto: il bagno dell'armatoriale provvisto di rubinetterie Dornbracht, la cabina vista da poppa e un particolare del comodino. In basso, lo studiolo che si trova prima di entrare nell'armatoriale.



The large gennaker aboard  
Hevea is 650 square metres.  
*Il gennaker di ben 650 metri  
quadrati di Hevea.*





**THE NEW HULL BY FARR HAS ALLOWED A 17 PERCENT INCREASE IN INTERIOR VOLUME COMPARED TO THE SW 100**

RISPETTO AL VECCHIO SW 100 SUL NUOVO SCAFO DI FARR I VOLUMI INTERNI SONO AUMENTATI DEL 17 PER CENTO

years, to deliver a genuinely very successful layout. And that something extra starts in the stern area.” Aside from putting in an impressively large lazaret, this is home to the whole crew area, which is now larger too with three roomy cabins, a dinette and galley, and a comfortable nav station. And it’s very bright, light and airy to boot. “Another new feature is the materials,” continues Pedol. “For quite some time we’d been offering this option but Hevea’s owner actually gave us the opportunity to put it into practice. So the whole of the interior, including the flooring, is in ceruse oak rather than the classic teak. The result is particularly relaxing.” That chilled-out ambience is at its best when we move beyond the crew quarters and the two guest cabins to the saloon where the dining area is to port and

**Above: a view from the stern (notice the wide beam); below: the deckhouse. / Sopra, una vista di poppa (da notare il baglio); in basso, la tuga.**



galleggiamento è come se Hevea avesse un paio di tonnellate in più nella chiglia. Il risultato è una barca più rigida al vento di Almagores II, più impostato da cruiser, e più veloce con aria». Ponte di prua assolutamente sgombro, pozzetto ospiti arredato con due tavoli, quello di manovra ottimizzato grazie alla presenza del captive winch per la scotta di randa, il piano di coperta è un classico per un SW che sul nuovo 102 gode però del baglio massimo (ben 6,90 metri) che si allunga praticamente inalterato fino a poppa. «È il risultato della nuova carena e significa il 17 per cento di volumi interni in più rispetto al vecchio SW 100», sottolinea Pedol. «Volumi che hanno permesso di ottimizzare tutti gli spazi e di dare quel qualcosa in più che negli anni abbiamo visto era necessario, per esaltare un layout di interni di grande successo. E il qualcosa in più comincia dalla zona di poppa». Infatti, qui, oltre a poter realizzare un lazaretto di notevoli dimensioni, è tutta la zona equipaggio ad avere maggior respiro con tre grandi cabine, una dinette con la cucina e una più ampia e comoda postazione del navigatore. Il tutto all’insegna



THE LONG WINDOWS AND HEIGHT OF THE DECKHOUSE OFFER EXCELLENT PANORAMIC VIEWS OF THE SEA

LA TUGA, DI ALTEZZA CONTENUTA E DOTATA DI LUNGHE FINESTRATURE, PERMETTE UN'OTTIMA VISUALE SUL MARE

© Rob Kamhooft

a conversation area is to starboard. Also in the saloon are carbon-fibre accents in the table and the chairs from Laisr, a brand favoured aboard Hevea. Other signature names aboard are: Loro Piana, for the onboard upholstery fabrics, Dornbracht for the bathroom fittings and galley accessories, and BCM which supplied the lights. The double guest cabin, forward of the living area, comes just before the owner's stateroom which not only has a double bed but also a sofa and a desk beside the door to its private bathroom. Like all of Hevea's interiors, these spaces have the elegant lines and solutions that have become a signature of the work of Nauta Yacht Design and which, combined with the design and construction prowess of the Southern Wind Shipyard, have been pushing the boundaries of semi-custom builds for years now. ⚓

**Above: Hevea sailing close to the wind. The new SW 102 will be presented at the next Monaco Yacht Show in September. / Sopra, Hevea in navigazione di bolina. Il nuovo SW 102 verrà presentato al Monaco Yacht Show di fine settembre.**

di una grande luminosità. «È questa un'altra novità e riguarda i materiali», spiega Mario Pedol. «Era tempo che proponevamo questa soluzione e l'armatore di Hevea ci ha dato la possibilità di realizzarla. Così tutti gli interni, paglioli compresi, sono in rovere sbiancato che sostituisce il più classico teak. Il risultato è un'atmosfera particolarmente rilassante». Atmosfera che, dalla zona equipaggio, superate le due cabine per gli ospiti, si respira appieno nel salone con zona pranzo sulla sinistra e quella conversazione sulla dritta. Anche qui appare il carbonio, in alcuni inserti dei tavoli e nelle poltroncine di Laisr, marchio che su Hevea si abbina a Loro Piana, per i tessuti d'arredo, Dornbracht per gli accessori di bagni e cucina, Bcm per le luci. La matrimoniale degli ospiti, a prua del living, precede l'armatoriale arredata, oltre che con il letto matrimoniale, con un divano e una scrivania accanto alla porta di ingresso nel bagno. Una serie di ambienti, così come tutti gli interni di Hevea, all'insegna di quella eleganza di linee e soluzioni propria del lavoro di Nauta Yacht Design che, abbinato alle capacità costruttive e progettuali di Southern Wind Shipyard, realizza ormai da anni un esempio delle possibilità e delle potenzialità del semi-custom. ⚓

## HEVEA

**LOA/Lunghezza f.t.** 31.42 m

**Beam/Larghezza** 6.90 m

**Draught/Pescaggio** 3.95 m

**Displacement/Dislocam.**

62.38 tons

**Sail surface/Sup. velica** 517 m<sup>2</sup>

### Engine/Motore

Cummins 1x350 hp

**Range at 9 knots/Autonomia a**

**9 nodi** 2400 nm

**Guest berths/Posti letto ospiti** 8

**Crew/Equipaggio** 4+1

### Naval arch./Progetto

Farr Yacht Design

**Interior design** Nauta Yacht Design

**Shipyard/Cantiere** Southern Wind Shipyard